CUTWIZARD

Benutzerhandbuch Version 2.9.7.

medacom graphics

© medacom graphics GmbH ■ Am Helgenhaus 15-19 ■ 35510 Butzbach GER ■ **medacom-graphics.de**

VORWORT

Vielen Dank, dass Sie sich für einen GCC-Schneideplotter und CutWizard entschieden haben. Die Schneideplotter arbeiten mit einem hochwertigen Antriebssystem für einen äußerst schnellen und präzisen Schnitt. Neben dem Schneiden von Folien und anderen Medien kann ein GCC-Schneideplotter auch als Stiftplotter eingesetzt werden. Bitte lesen Sie sich dieses Handbuch vor der Inbetriebnahme sorgfältig durch, um eine hohe Schnittqualität und optimale Leistung zu gewährleisten.

.1. Anmerkungen zu diesem Handbuch

(1) Kein Teil dieses Dokumentes darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung der medacom graphics GmbH vervielfältigt, in einem Speichersystem archiviert oder in irgendeiner anderen Form oder auf irgendeine andere Art und Weise übermittelt werden.
(2) Produktspezifikationen und andere Informationen in diesem Handbuch können Änderungen ohne Benachrichtigung unterliegen.
(3) Auch wenn sämtliche Anstrengungen unternommen wurden, um eine vollständige und genaue Information zu gewährleisten, kontaktieren Sie bitte Ihren Handelsvertreter oder nächsten GCC-Verkäufer, wenn Sie auf unklare oder falsche Informationen stoßen sollten oder Hinweise bzw. Verbesserungsvorschläge haben sollten.

.2. Eingetragene Warenzeichen

Alle in diesem Handbuch erwähnten Firmennamen, Marken, Logos und Produkte sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Firmen.

.3. Copyright

Dieses Benutzerhandbuch ist Eigentum der medacom graphics GmbH.

Inhalt

1. Einleitung 4
2. Voraussetzungen und Installation 4
2.1. Systemvoraussetzungen 4
2.2. Installation des Programms 4
2.3. Lizensierung 5
3. Erstellen eines Auftrags 8
4. Arbeiten mit CutWizard 12
4.1. Beim ersten Start 12
4.2. Notwendige Einstellungen 13
4.3. Einstellungen auf dem Reiter „Allgemein" 14
4.4. Einstellungen auf dem Reiter „Optionen" 16
4.5. Einstellungen auf dem Reiter „Ebenen" 19
4.6. Einstellungen auf dem Reiter „Plotter" 21
5. Arbeiten mit Passermarken 23
6. Beispiele 25
6.1. Beispiel für einen Auftrag ohne Passermarken 25
6.2. Beispiel für die Benutzung von Passermarken 29

1. Einleitung

Mit dem Programm CutWizard können Sie direkt aus den Grafikprogrammen CorelDRAW (Version X3, X4, X5, X6), Adobe Illustrator (Version 10, CS, CS2, CS3, CS4, CS5, CS6), Inkscape (ab Version 0.47) Ihre zu schneidenden Objekte an einen GCC Plotter senden. Dabei können Sie entweder mit oder ohne Passermarken arbeiten (Passermarken werden nur von den Modellen EXPERT 24 LX, Jaguar und Puma unterstützt und sind in Inkscape nicht verfügbar).

2. Voraussetzungen und Installation

2.1. Systemvoraussetzungen

Für die Verwendung von **CutWizard** empfehlen wir die folgende (oder bessere) Hardware- und Softwareausstattung:

CPU	2 GHz
RAM	2 GB
USB	1x USB 2.0
Betriebssystem	Windows XP (32 Bit) Windows Vista (32 Bit / 64 Bit) Windows 7 (32 Bit / 64 Bit)

Bitte beachten Sie, dass die für Ihr Grafikprogramm empfohlene Ausstattung davon abweichen kann.

2.2. Installation des Programms

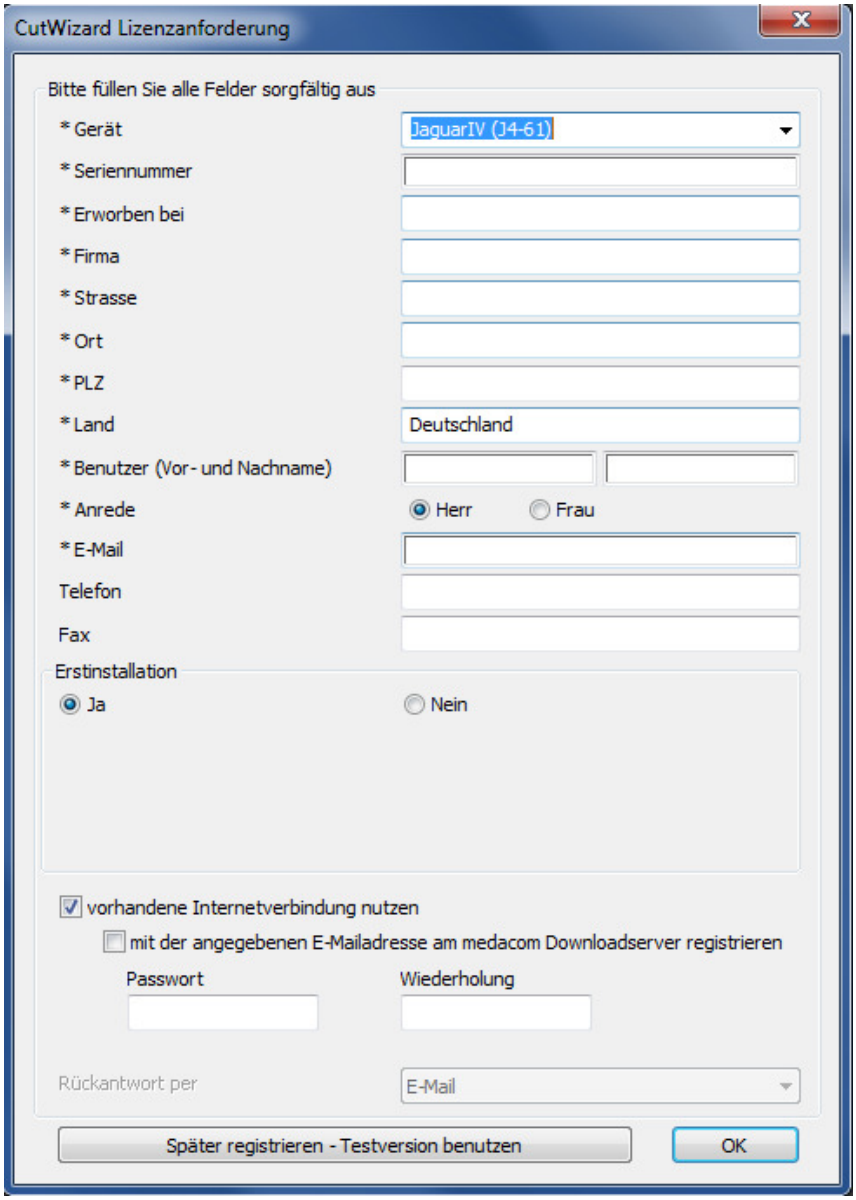
Bitte beenden Sie vor der Installation von **CutWizard** alle offenen CorelDRAW, Adobe Illustrator und Inkscape Anwendungen !
Zur Installation von **CutWizard** starten Sie bitte das Programm „Setup.exe" und folgen den Anweisungen auf dem Bildschirm. Bitte beachten Sie, dass Sie zur erfolgreichen Installation von **CutWizard** Administratorrechte benötigen.

Das Setup Programm installiert alle notwendigen Dateien und erzeugt automatisch die Menüeinträge für CorelDraw X3, X4, X5, X6 für Adobe Illustrator CS2, CS3, CS4, CS5, CS6 sowie für Inkscape ab 0.47.

Hinweis:
Alle Einstellungen, die Sie im Programm **CutWizard** vornehmen werden benutzerabhängig gespeichert.

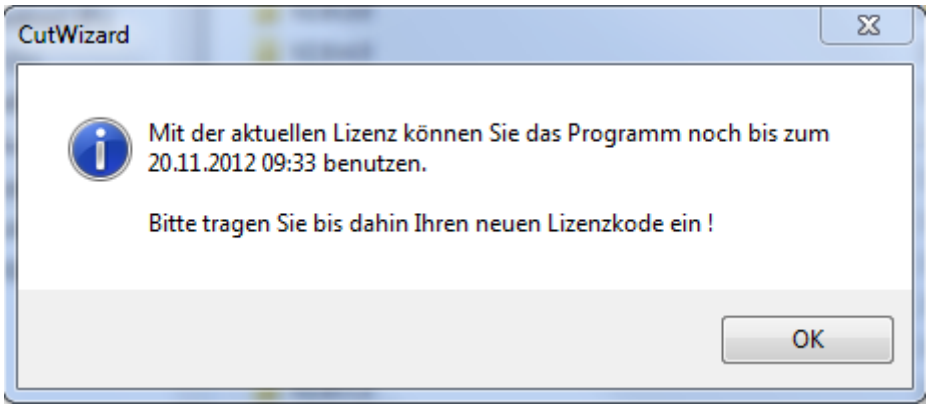
2.3. Lizensierung

Zur Lizensierung des Programmes benötigen Sie eine Internetverbindung auf dem PC, auf dem Sie **CutWizard** installieren. Es wird Ihnen ein Formular angezeigt, welches Sie bitte ausfüllen. Die mit * gekennzeichneten Angaben sind Pflichtfelder.



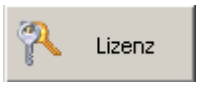
Nach dem Ausfüllen wird das Programm automatisch über das Internet freigeschaltet.

Sie können auch mit einem Klick auf den Knopf „Später registrieren – Testversion benutzen" das Programm für 14 Tage testen.
Danach bekommen Sie einen Hinweis, wie lange Sie **CutWizard** jetzt nutzen können.


CutWizard
Mit der aktuellen Lizenz können Sie das Programm noch bis zum 20.11.2012 09:33 benutzen.
Bitte tragen Sie bis dahin Ihren neuen Lizenzkode ein !
OK

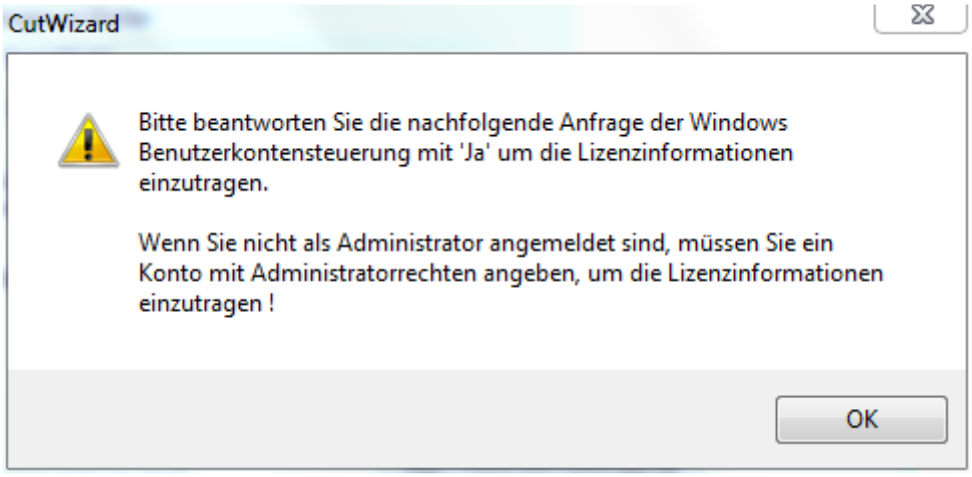
Dieses Fenster wird Ihnen während der Testphase bei jedem Programmstart angezeigt, das Programm ist aber in dieser Zeit vollständig und ohne funktionelle Einschränkungen nutzbar.

Bitte führen Sie während dieser Zeit die Lizenzierung durch.

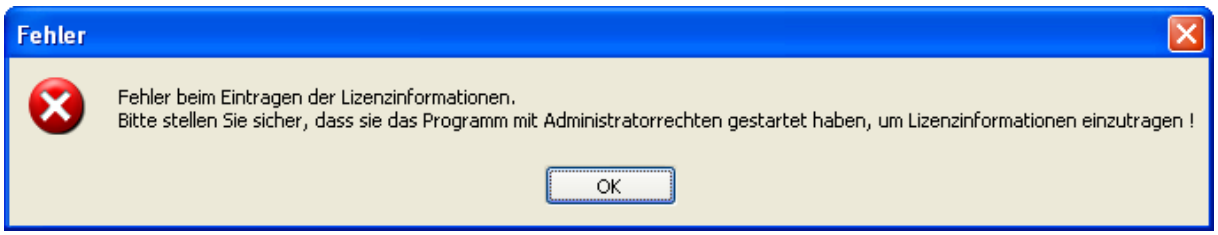
Über den Knopf 

im Fenster von **CutWizard** öffnen Sie das Fenster zum Eintragen der Lizenz.

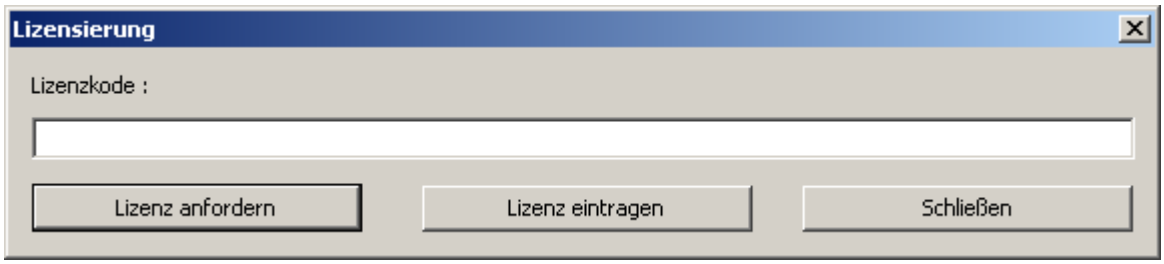
Zum Eintragen der Lizenz sind ebenfalls Administratorrechte notwendig, die vom Programm über die Windows Benutzerkontensteuerung angefordert werden. Beantworten Sie die entsprechende Nachfrage mit „Ja", um die Lizenzinformationen eintragen zu können.


CutWizard
Bitte beantworten Sie die nachfolgende Anfrage der Windows Benutzerkontensteuerung mit 'Ja' um die Lizenzinformationen einzutragen.
Wenn Sie nicht als Administrator angemeldet sind, müssen Sie ein Konto mit Administratorrechten angeben, um die Lizenzinformationen einzutragen !
OK

Wenn diese nicht vorhanden sind, erhalten Sie eine Fehlermeldung.


Fehler
Fehler beim Eintragen der Lizenzinformationen.
Bitte stellen Sie sicher, dass sie das Programm mit Administratorrechten gestartet haben, um Lizenzinformationen einzutragen !
OK

Melden Sie sich in diesem Fall bitte neu an Ihrem PC an und benutzen Sie dabei ein Benutzerkonto mit Administratorrechten, bzw. wenden Sie sich an Ihren Netzwerkadministrator.

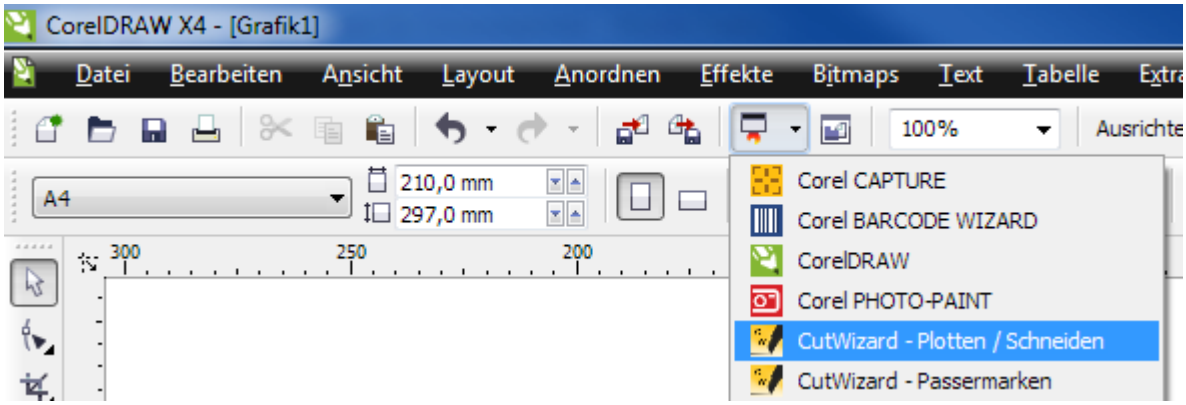


Klicken Sie auf „Lizenz anfordern" um das Lizenzformular anzuzeigen.

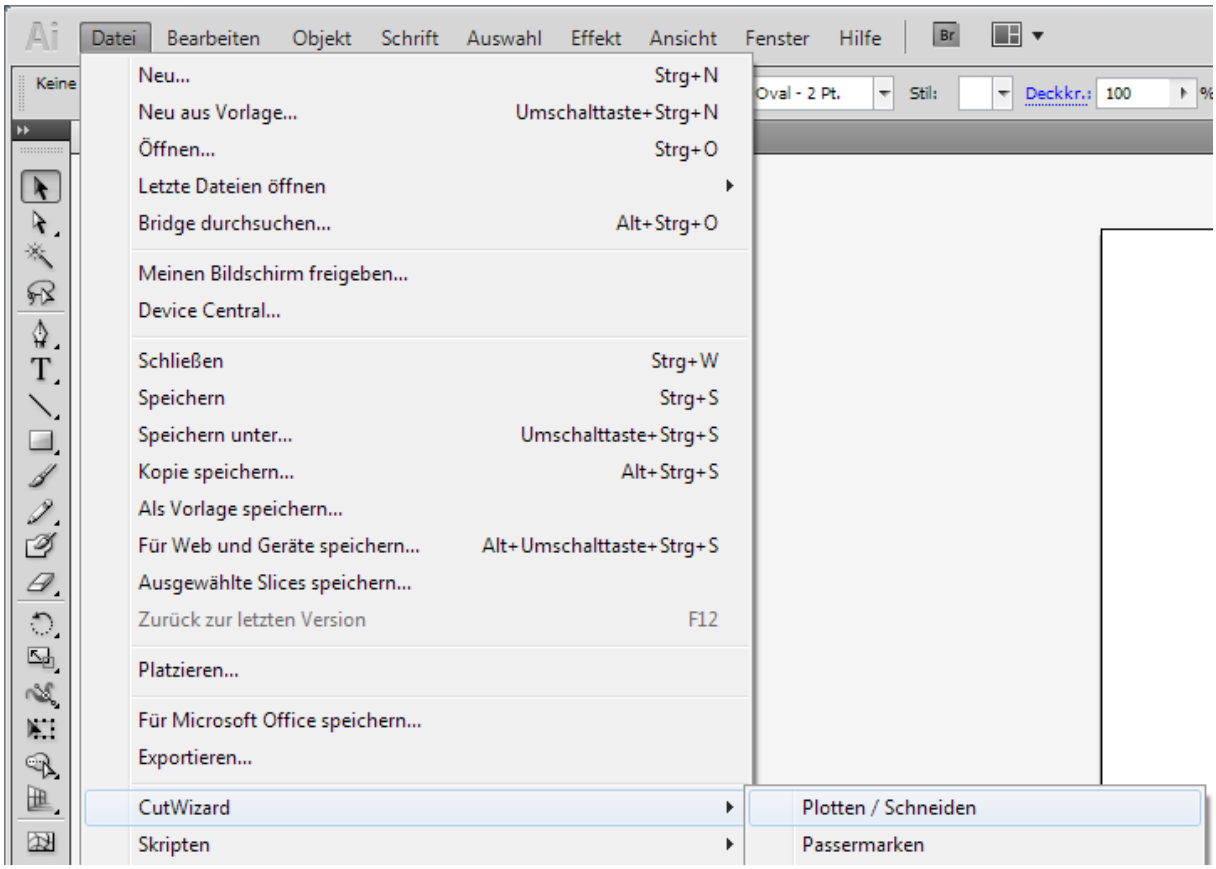
3. Erstellen eines Auftrags

Erstellen Sie im Grafikprogramm alle zu schneidenden Objekte. Dabei können Sie die Objekte auf verschiedene Ebenen platzieren um die Arbeit übersichtlicher zu machen. **CutWizard** übernimmt Objekte von allen Ebenen, die den Status sichtbar und druckbar haben. Sie können später im CutWizard diese Auswahl jedoch noch weiter einschränken.
Es können nur Vektorobjekte und Vektortexte zum Schneiden verwendet werden, alle anderen Objekte (z.B. Bitmaps) müssen vorher in Vektorobjekte gewandelt werden, wenn Sie mit **CutWizard** verarbeitet werden sollen.
Es ist nicht notwendig den Auftrag im Grafikprogramm zu vervielfältigen, diese Aufgabe kann dann mit **CutWizard** erledigt werden.

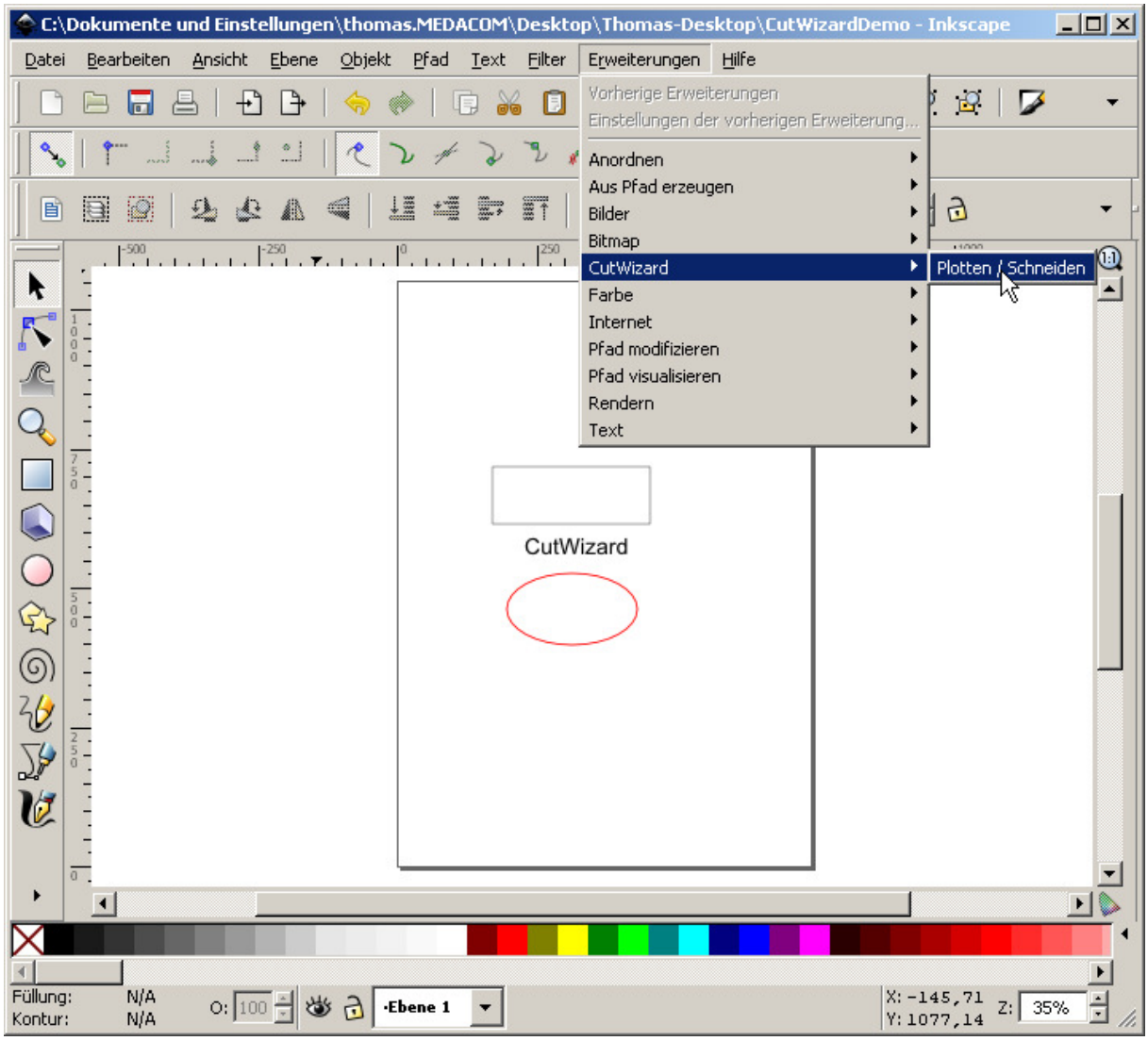
Der Aufruf von **CutWizard** erfolgt in CorelDRAW aus der Werkzeugleiste über das Symbol „Anwendung starten" -> „CutWizard - Plotten / Schneiden".



In Adobe Illustrator erfolgt der Aufruf über den Menüpunkt „Datei“ -> „CutWizard“ -> „Plotten / Schneiden“.

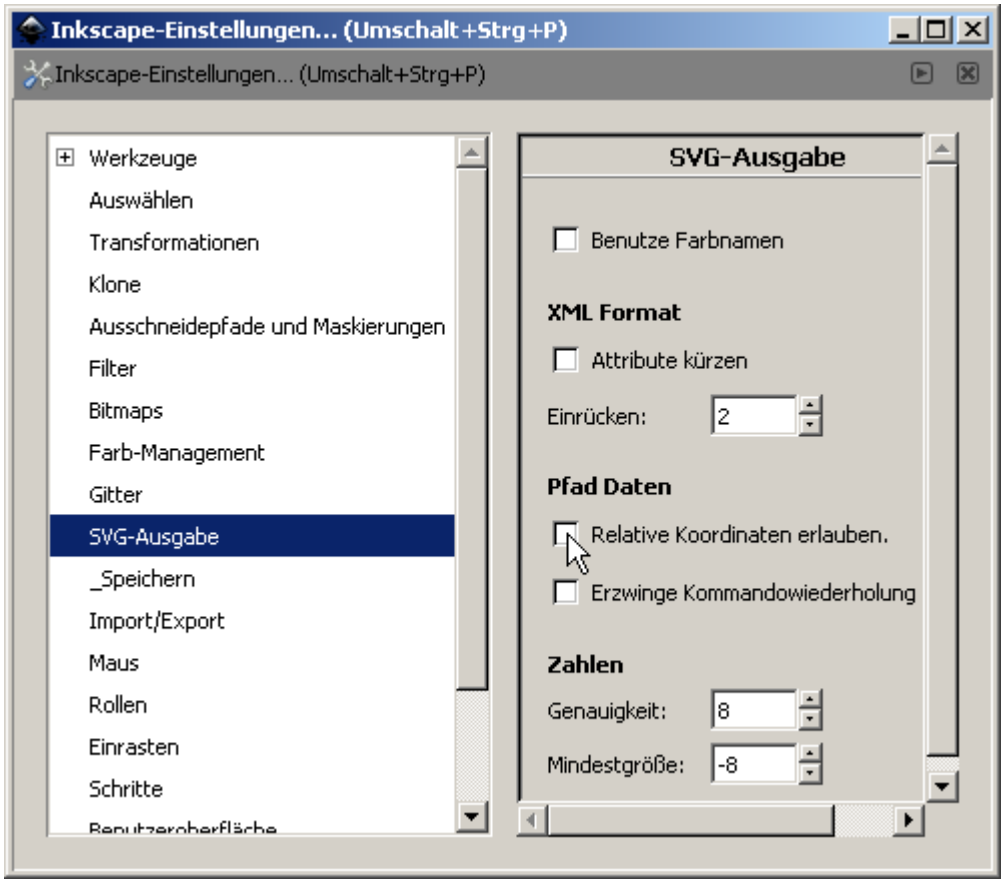


In Inkscape erfolgt der Aufruf über den Menüpunkt „Erweiterungen“ -> „CutWizard“ -> „Plotten / Schneiden“.



Für die Benutzung von **CutWizard** mit Inkscape müssen Sie folgendes beachten.

Sie müssen die Benutzung von relativen Koordinaten bei SVG Dateien abschalten. Öffnen Sie dazu den Menüpunkt „Datei" -> „Inkscape Einstellungen" -> „SVG-Ausgabe" und entfernen Sie das Häkchen bei „relative Koordinaten erlauben".
Diese Einstellung braucht nur einmalig vorgenommen zu werden.

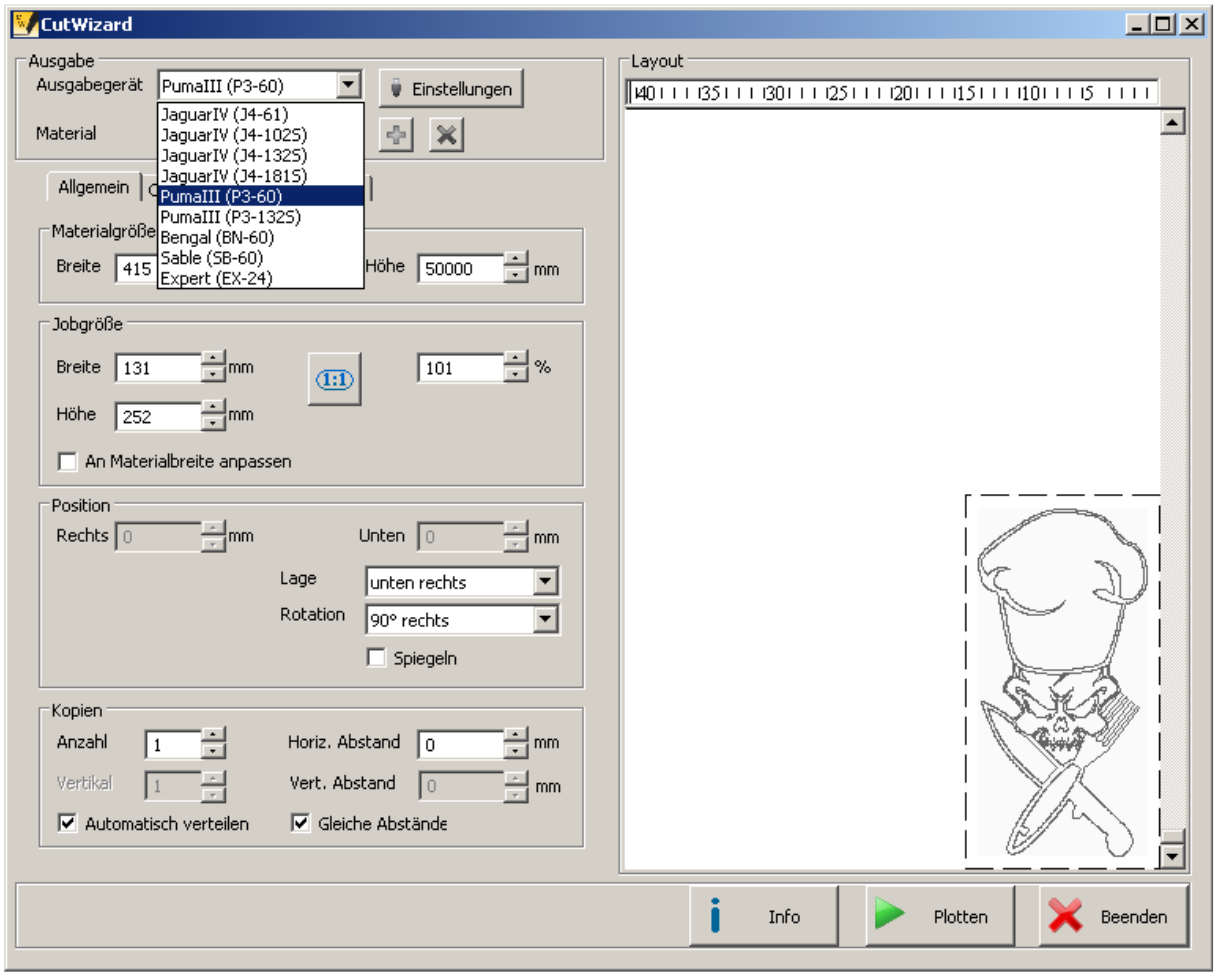


Arbeiten mit CutWizard

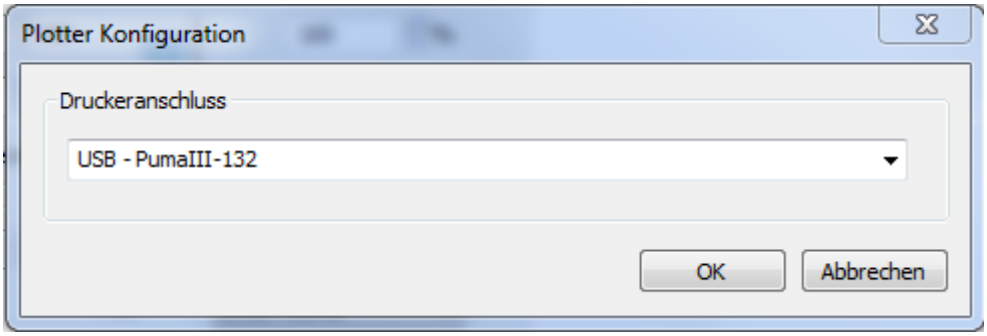
4.1. Beim ersten Start

Wenn Sie **CutWizard** das erste Mal starten, werden Sie aufgefordert den angeschlossenen Plotter auszuwählen.

Wählen Sie jetzt den Plotter aus der Liste …



…. und als nächstes die Art der Verbindung.



Die **empfohlene Verbindung ist USB**, dazu wählen Sie bitte „USB - <Plottername>" aus der angezeigten Liste.
Sie haben aber auch die Möglichkeit den Plotter über ein serielles Kabel anzuschließen, dann wählen Sie bitte die entsprechende Schnittstelle (COM1, COM2, …) aus.
Des weiteren gibt es auch die Möglichkeit als Verbindung den installierten Windowsdrucker zu benutzen, das schränkt aber die Möglichkeiten von CutWizard ein, da eine direkte Kommunikation mit dem Plotter dann unter Umständen nicht möglich ist. Die direkte Kommunikation wird vor allem benötigt, um die Breite des eingelegten Mediums abzufragen, aber auch um interne Einstellungen des Plotters abzufragen und gegebenenfalls zu ändern (nur bei Sable, Bengal und Expert).

4.2. Notwendige Einstellungen

Notwendige Einstellungen sind:

Auftragsbezogene Einstellungen
- die richtige Medienbreite
- die Lage der Objekte (Lage und Rotation)
- die Ausgabegröße
- die Kopienanzahl und der Abstand der Kopien

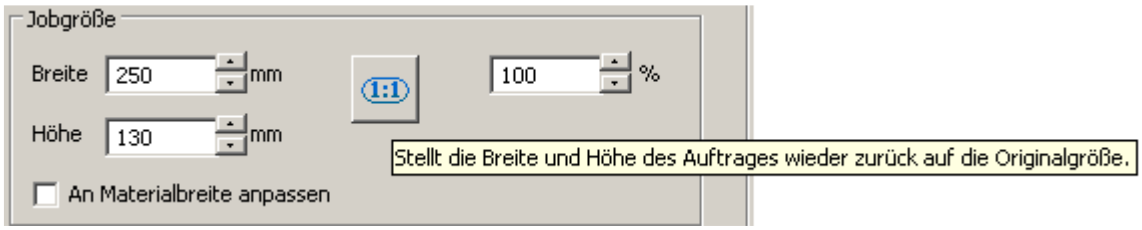
Gerätebezogene Einstellungen
- das eingesetzte Werkzeug (Typ und evtl. zusätzlicher Offset)
- die Schneidekraft (Andruck)
- die Schneidegeschwindigkeit

Die auftragsbezogenen Einstellungen können Sie auf dem Reiter „Allgemein" vornehmen. Alle hier gemachten Einstellungen werden gespeichert und sind beim nächsten Start von **CutWizard** automatisch voreingestellt. Ausnahme ist die Ausgabegröße, die beim Start immer auf 100% (1:1) eingestellt ist.
Die gerätebezogenen Einstellungen können Sie auf dem Reiter „Optionen" vornehmen. Sie können einem Medium zugeordnet und ebenfalls gespeichert werden.

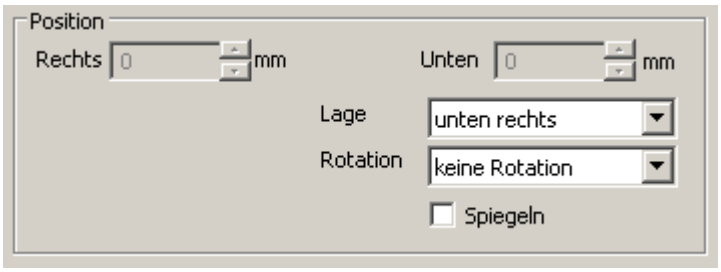
4.3. Einstellungen auf dem Reiter „Allgemein"

Hier können Sie die wichtigsten auftragsbezogenen Einstellungen vornehmen. Der Bereich „Allgemein" ist in 4 Abschnitte unterteilt.

Im oberen Abschnitt finden Sie die Angeben zur Mediengröße. **CutWizard** versucht diese Werte beim Start automatisch vom Plotter abzufragen. Wenn Sie das Medium nach dem Start von **CutWizard** wechseln, können Sie über den Button jederzeit die Maße des eingelegten Mediums abfragen. Sie können die Mediengröße aber auch manuell eintragen.



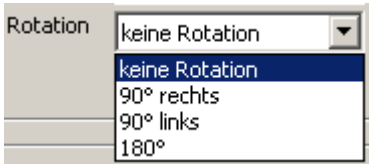
Im zweiten Abschnitt können Sie die Ausgabegröße für den aktuellen Auftrag festlegen. Die 3 Werte „Breite", „Höhe", „prozentuale Skalierung" sind von einander abhängig. D.h., wenn Sie einen der Werte verändern, werden die anderen automatisch angepasst.
Mit dem Knopf können Sie alle Werte wieder auf die Originalgröße zurückstellen.
Sie haben auch die Möglichkeit über „An Materialbreite anpassen" den aktuellen Auftrag so auszugeben, dass die Breite des eingelegten Materials vollständig ausgenutzt wird.



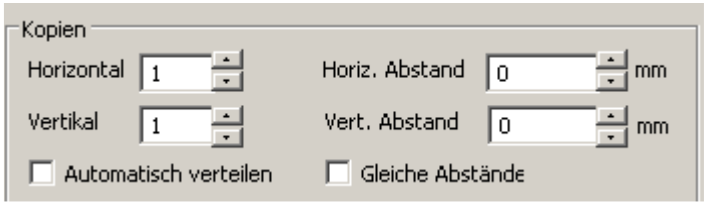
Im dritten Abschnitt können Sie die Position des Auftrags bezogen auf das Medium einstellen.

In der Auswahlliste „Lage" haben Sie die Möglichkeit den Auftrag in Bezug auf das Medium zu platzieren.

Je nach Auswahl haben Sie dann die Möglichkeit, die Position über die Eingabefelder „Rechts" und „Unten" noch manuell zu korrigieren.



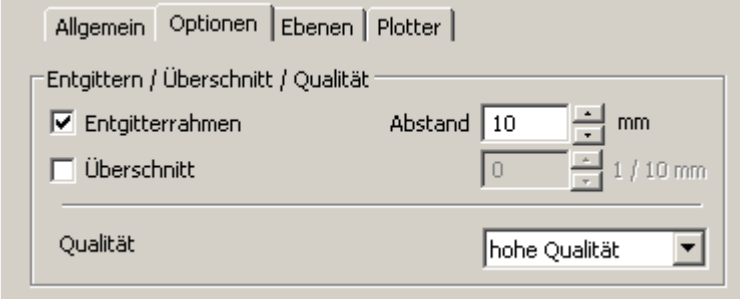
Über die Auswahlliste „Rotation" können Sie die Drehung des Auftrages anpassen. Da sich die Lage der Nullpunkte zwischen Grafikprogrammen und Plotter unterscheiden, erscheint der Auftrag bei der Auswahl von „keine Rotation", als wäre er nach links gedreht. Das liegt daran, dass bei den Grafikprogrammen der Nullpunkt links unten liegt und beim Plotter rechts unten.
Mit der Einstellung „Spiegeln" erreichen Sie eine horizontale Spiegelung des Auftrages. Das kann z.B. notwendig sein, wenn Sie mit Thermo-Transfermedien arbeiten.



Im unteren Abschnitt können Sie die Kopienzahl und die Abstände zwischen den Kopien festlegen. Dabei können Sie über „Automatisch verteilen" entweder eine automatische Platzierung, oder eine manuelle Platzierung (horizontale und vertikale Kopienzahl können getrennt angegeben werden) der Kopien wählen. Mit der Auswahl „gleiche Abstände" erreichen Sie gleiche Kopienabstände in horizontaler und vertikaler Richtung.

4.4. Einstellungen auf dem Reiter „Optionen"

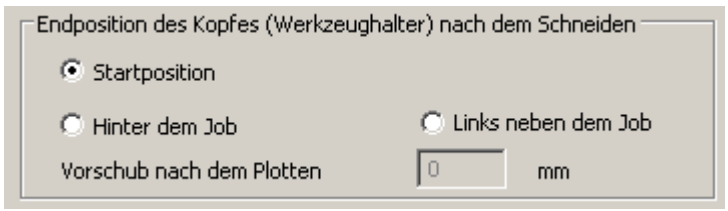
In diesem Bereich können Sie gerätebezogene und qualitätsbezogen Einstellungen vornehmen. Der Bereich ist in 3 Abschnitte eingeteilt.



Im oberen Abschnitt können Sie auswählen, ob Sie einen Entgitterrahmen um den aktuellen Auftrag schneiden wollen und welcher Abstand zwischen den zu schneidenden Objekten und dem Rahmen liegen soll. Wenn Sie diese Option bei der Benutzung von Passermarken aktivieren, wird der Entgiterrahmen immer an der Position der Passermarken erzeugt.
Sie können auch einen Überschnitt einstellen (0,1 bis 1 mm). Dabei wird an jedem Eckpunkt und am Anfangs- und Endpunkt von geschlossenen Kurven ein zusätzlicher Schnitt erzeugt, um das Entgittern zu erleichtern.

Hinweis:
Achten Sie bitte beim Jaguar und Puma darauf, dass Sie entweder den geräteeigenen Überschnitt (im Menü des Plotters einstellbar), oder den Überschnitt im **CutWizard** benutzen.

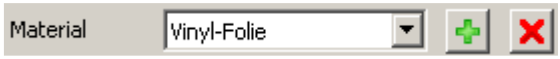
Über die Auswahlliste Qualität legen Sie fest, mit welcher internen Qualitätsstufe der Plotter arbeitet. Der Inhalt der Liste ist geräteabhängig. Der oberste Wert in der Liste entspricht jedoch immer der höchstmöglichen Schneidqualität.



Im mittleren Abschnitt legen Sie fest, wo der Schneidkopf nach dem Bearbeiten des Auftrages stehen soll. Bei Auswahl von „Hinter dem Job" und „Links neben dem Job" können Sie noch einen zusätzlichen Vorschub (Abstand zum Auftrag) festlegen.

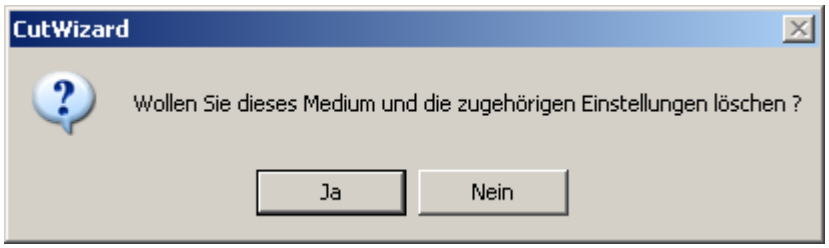
Im untern Abschnitt können Sie die geräte- bzw. werkzeugbezogenen Scheideparameter einstellen.

Bei der Festlegung der Werte für Geschwindigkeit und Andruck (Schneidekraft) müssen Sie immer die Eigenschaften des benutzten Werkzeuges und des verwendeten Mediums berücksichtigen. Der Wert für Durchgänge gibt an, mit wie vielen Wiederholungen die Konturen geschnitten werden sollen. Die Offset Korrektur ist eine werkzeugbezogener Wert, mir der Sie zum Beispiel eine abnutzungsbedingte Änderung des Werkzeugs ausgleichen können. Die werkzeugspeziifischen Offsetwerte werden bei der Auswahl des Werkzeugs automatisch berücksichtigt.
Bei Aktivierung der Einstellung „Plottereinstellungen benutzen" werden für den Auftrag keine Schneideparameter an den Plotter übergeben. Es wird dann mit den am Plotter eingestellten Werten gearbeitet.
Mit dem Knopf können Sie alle Einstellungen für das jeweilige Medium speichern.



Oben, neben der Liste für die Materialauswahl, haben Sie auch die Möglichkeit ein neues Material anzulegen oder ein vorhandenes Material zu entfernen .

Beim Anlegen eines neuen Materials können Sie einen beliebigen Namen vergeben.



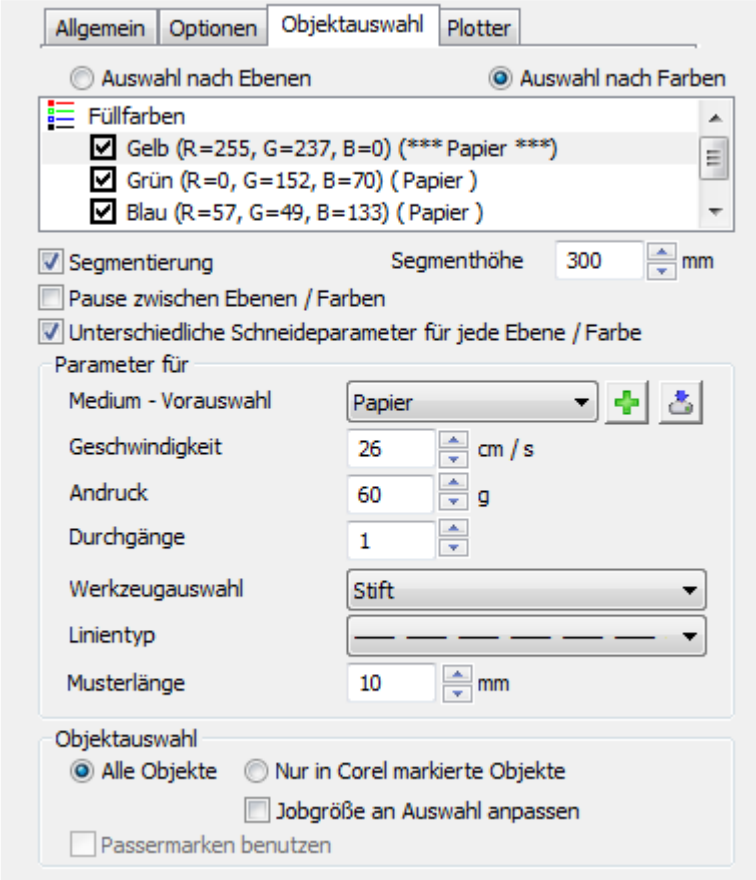
Das Löschen eines Mediums müssen Sie noch einmal bestätigen.

Mit der Einstellung „Testschnitt an / aus“ aktivieren oder deaktivieren Sie den Testschnittmodus.

Wenn der Testschnittmodus aktiviert ist, können Sie mittels der Schaltfläche einen Testschnitt mit den aktuellen Einstellungen an der aktuellen Kopfposition ausführen. Nach jedem Testschnitt fährt der Plotter automatisch das Material etwas heraus, damit Sie die Qualität des Testschnittes beurteilen können. Wenn Sie einen erneuten Testschnitt durchführen, erfolgt dieser dann neben dem aktuellen. Wenn Sie den Testschnittmodus beenden fährt der Plotter das Material in die ganz rechte Position über den Testschnitten, so dass Sie sofort mit dem nächsten Auftrag starten können.

4.5. Einstellungen auf dem Reiter „Objektauswahl"

In diesem Bereich können Sie Einstellungen vornehmen, die die Auswahl der zu schneidenden Objekte beeinflussen.

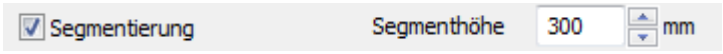


Im oberen Bereich können Sie festlegen, ob Sie die Objekte nach Ebenen oder nach ihren Farben auswählen wollen.

Hinweis:
Für die Darstellung der Objekte und für die Auswahl nach Farben werden immer die Füllfarben und nicht die Konturfarben benutzt!

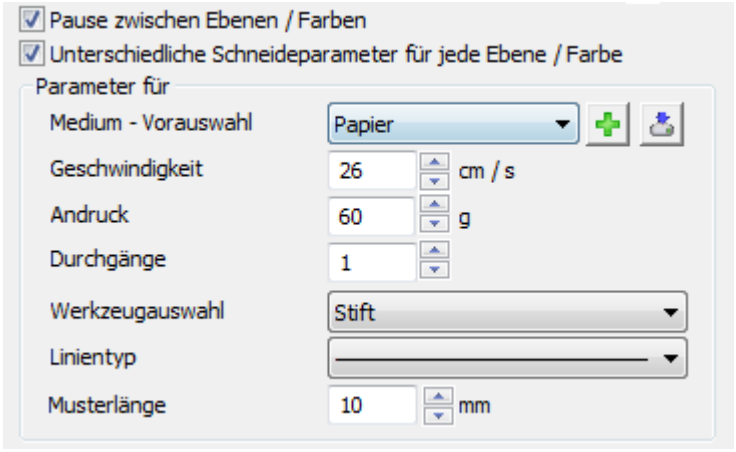
Sie können entweder komplette Ebenen oder einzelne Farben ein- und ausschalten.
Im unteren Abschnitt können Sie die zu berücksichtigenden Objekte auswählen. Entweder alle Objekte der aktivierten Ebenen / Farben oder nur die im Grafikprogramm markierten Objekte. Außerdem können Sie bestimmen, ob die Jobgröße an die Größe der ausgewählten Objekte angepasst werden soll oder nicht.
Wenn der Auftrag Passermarken enthält, können Sie festlegen, ob diese benutzt werden sollen oder nicht.
Zur Arbeit mit Passermarken lesen Sie bitte auch Kapitel 5.
Im mittleren Bereich können Sie die Arbeit mit den Ebenen / Farben noch weiter beeinflussen. So können Sie festlegen, ob der Plotter zwischen den einzelnen Ebenen / Farben anhalten soll und auch jeder Ebene / Farbe separate Schneideparameter zuweisen.

Die Option



können Sie nutzen, um lange Aufträge zu teilen. Es werden dann immer erst alle Objekte in dem angegeben Segment geschnitten. Damit können Sie den Materialtransport einschränken und die Qualität des Schneidens erhöhen. Die Größe und Anzahl der Segmente wird Ihnen auch durch blaue Linien im Layout-Fenster angezeigt.

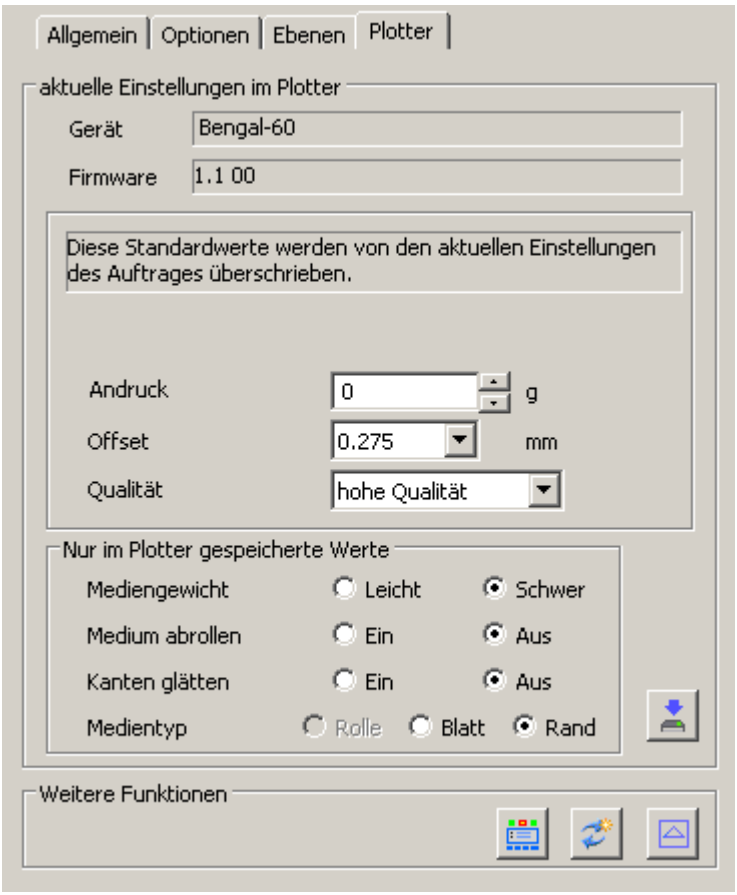
Sie können auch für jede Ebene bzw. Farbe unterschiedliche Einstellungen festlegen.



Dabei können Sie Geschwindigkeit, Andruck, Anzahl der Schneidedurchgänge, und Werkzeug einstellen. Über den Linientyp können Sie auch eine Perforation der Objekte dieser Ebene / Farbe einstellen.

4.6. Einstellungen auf dem Reiter „Plotter"

In diesem Bereich werden die internen Einstellungen des Plotters angezeigt und können bei einigen Modellen auch geändert werden.



Im oberen Abschnitt werden die interne Gerätebezeichnung und die Version der aktuell installierten Firmware angezeigt.

Der mittlere Abschnitt besteht aus zwei Teilen, hier werden einige der im Plotter eingestellten Schneideparameter angezeigt
Die Parameter im oberen Teil werden für jeden Auftrag von **CutWizard** entsprechend der Einstellungen auf dem Reiter „Optionen" neu gesetzt. Die hier angezeigten Werte werden nur benutzt, wenn auf dem Reiter „Optionen" die Einstellung „Plottereinstellungen benutzen" aktiviert ist.
Im unteren Teil werden einige der im Plotter eingestellten optionalen Parameter angezeigt und können bei den Modellen „Expert 24", „Sable" und „Bengal" über den Knopf auch geändert werden.
Bei den Modellen „Puma" und „Jaguar" können diese Werte nur über das Menü am Plotter verändert werden.
Die hier angezeigten Werte werden nur im Plotter gespeichert und werden nicht auftragsbezogen zum Plotter gesendet.

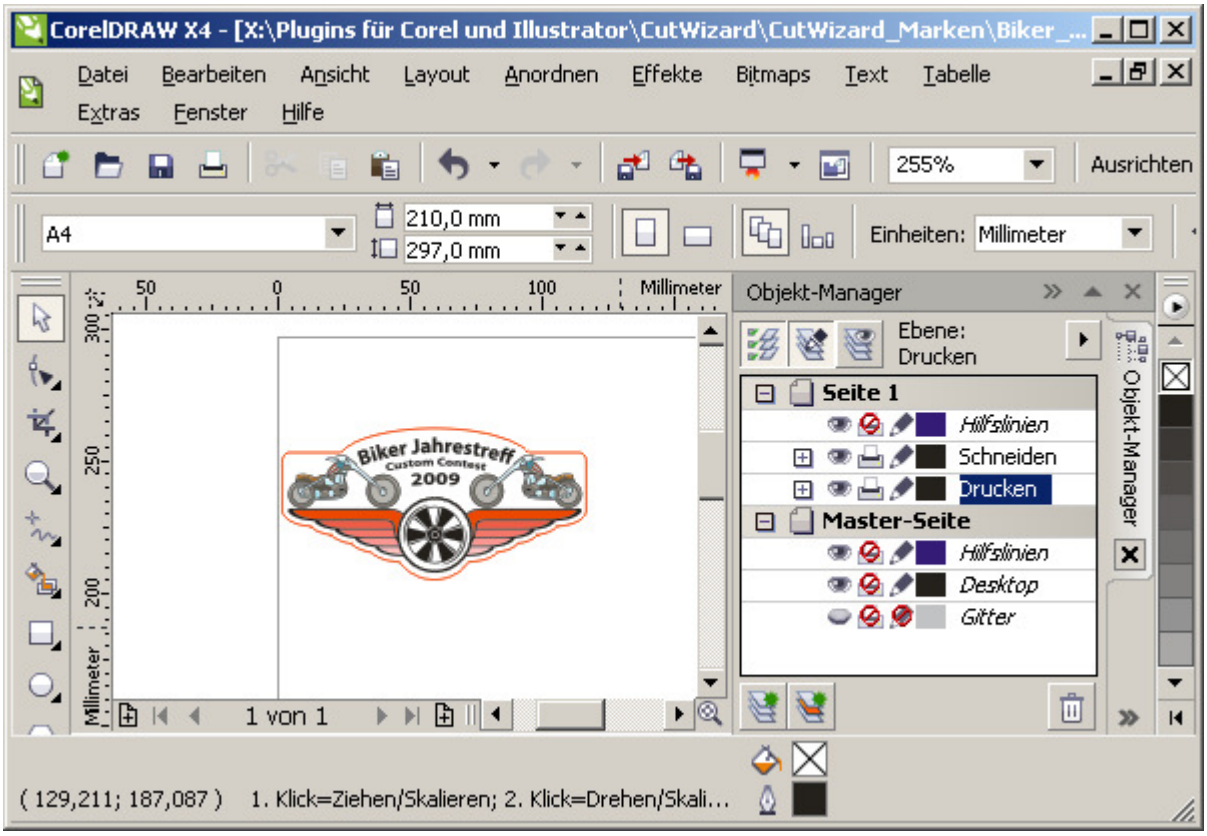
Im unteren Abschnitt gibt es noch die Möglichkeit zusätzliche Funktionen aufzurufen.

Mit dem Knopf wird das VLCD Programm von GCC gestartet, das ebenfalls die Möglichkeit bietet die internen Plottereinstellungen anzuzeigen.

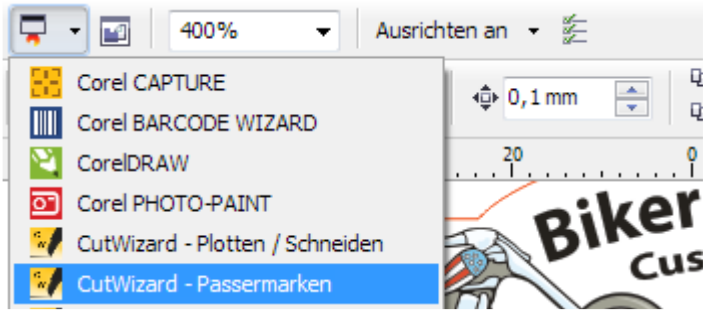
Mit dem Knopf werden die aktuellen Plottereinstellungen erneut vom Plotter abgefragt.

5. Arbeiten mit Passermarken

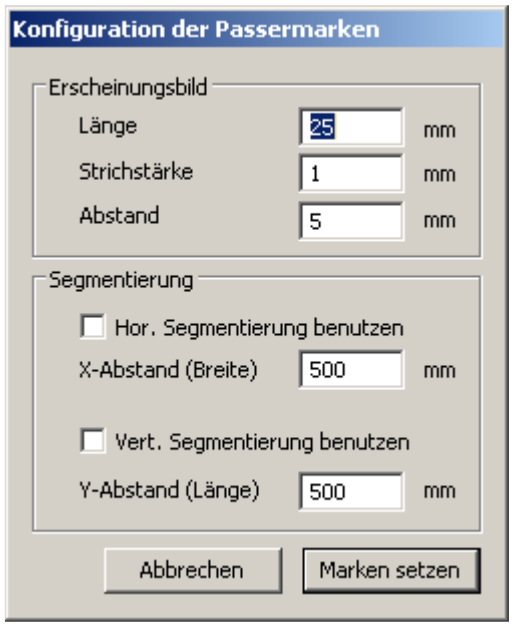
Mit **CutWizard** können Sie Ihren GCC Plotter verwenden, um Schneidekonturen auf einem Ausdruck auszuschneiden, der auf einem anderen Drucker gedruckt wurde. Die Passermarken werden dabei mitgedruckt und dienen dem GCC Plotter zur Lokalisierung der zu schneidenden Objekte.
Legen Sie am besten die zu druckenden Objekte und die Schneidekonturen jeweils auf getrennte Ebenen. Das vereinfacht später die Objektauswahl beim Drucken und Schneiden.
Wenn Sie alle zu druckenden und zu schneidenden Objekte angelegt haben, werden die Passermarken erzeugt.
Die Passermarken werden dabei direkt in Ihrem Grafikprogramm erstellt, in dem Sie auch die anderen Schneidekonturen bearbeiten.
Die Passermarken werden auf einer eigenen Ebene angelegt, die nicht umbenannt oder verändert werden darf.



Die Objekte liegen hier auf den Ebenen „Schneiden" und „Drucken".



Über den Menüpunkt „CutWizard Passermarken" starten Sie das Programm zur Erzeugung der Passermarken.



Im oberen Abschnitt „Erscheinungsbild" können Sie die Länge (10 – 50 mm), die Strichstärke (1 -2 mm) und den Abstand der Marken zu den Objekten (1 – 50 mm) bestimmen.

Im unteren Abschnitt „Segmentierung" können Sie festlegen, ob Sie zusätzliche Zwischenmarken anlegen wollen (200 – 500 mm). Diese zusätzlichen Marken sind bei großen Aufträgen sinnvoll, um eine höhere Schneidegenauigkeit zu erreichen.

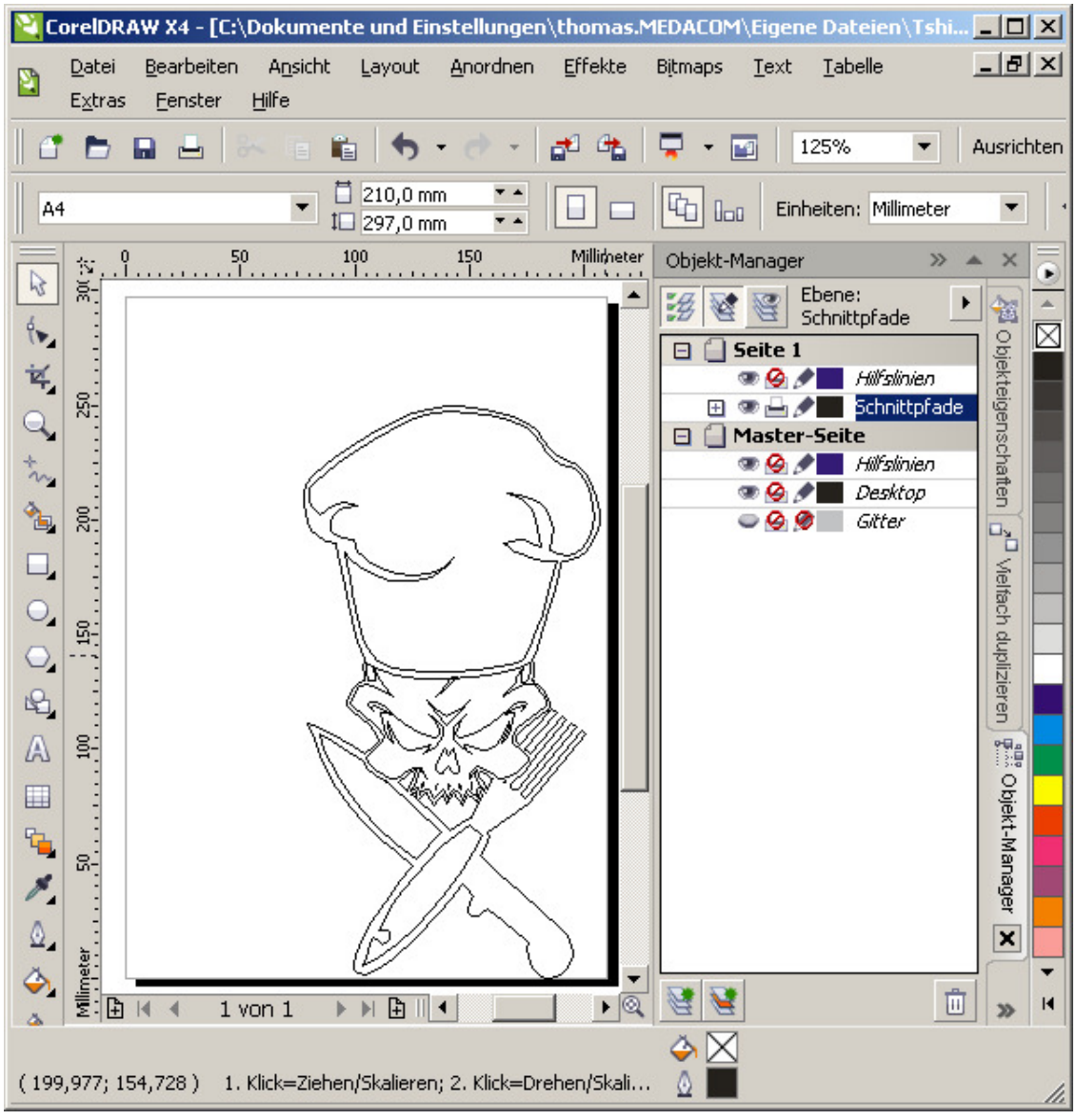
Sie müssen dann beim Drucken darauf achten, dass Sie die Ebene mit den Passermarken zusätzlich zu alle Ebenen mit zu druckenden Objekten ausdrucken. Sie können beim Drucken mehrere Kopien auf einem Ausdruck platzieren. Achten Sie darauf, dass die Abstände zwischen den Kopien alle gleich sind. Vor dem Schneiden müssen Sie dann die Kopienzahl und die Abstände im **CutWizard** eintragen.

In Kapitel 6.2. finden Sie ein Beispiel für die Benutzung von Passermarken.

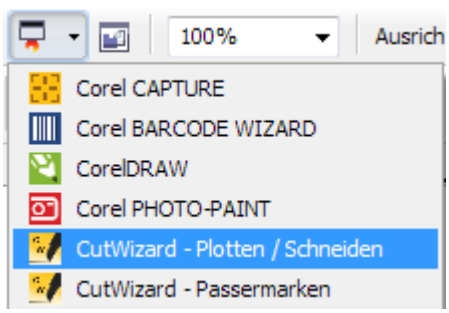
6. Beispiele

6.1. *Beispiel für einen Auftrag ohne Passermarken*

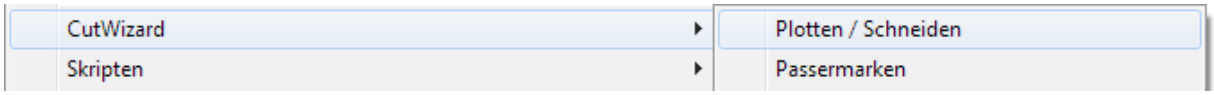
1. Erstellen oder öffnen Sie Ihre Grafik in Ihrem Grafikprogramm (CorelDRAW, Adobe Illustrator oder Inkscape).



2. Starten Sie **CutWizard** aus CorelDraw

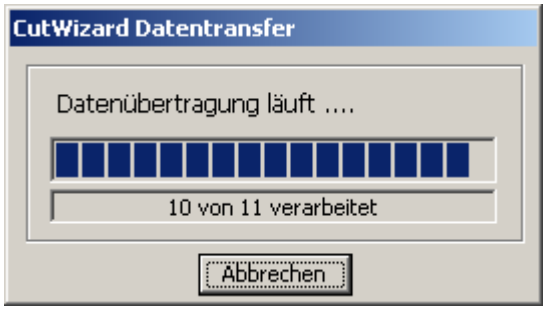


… oder aus Adobe Illustrator

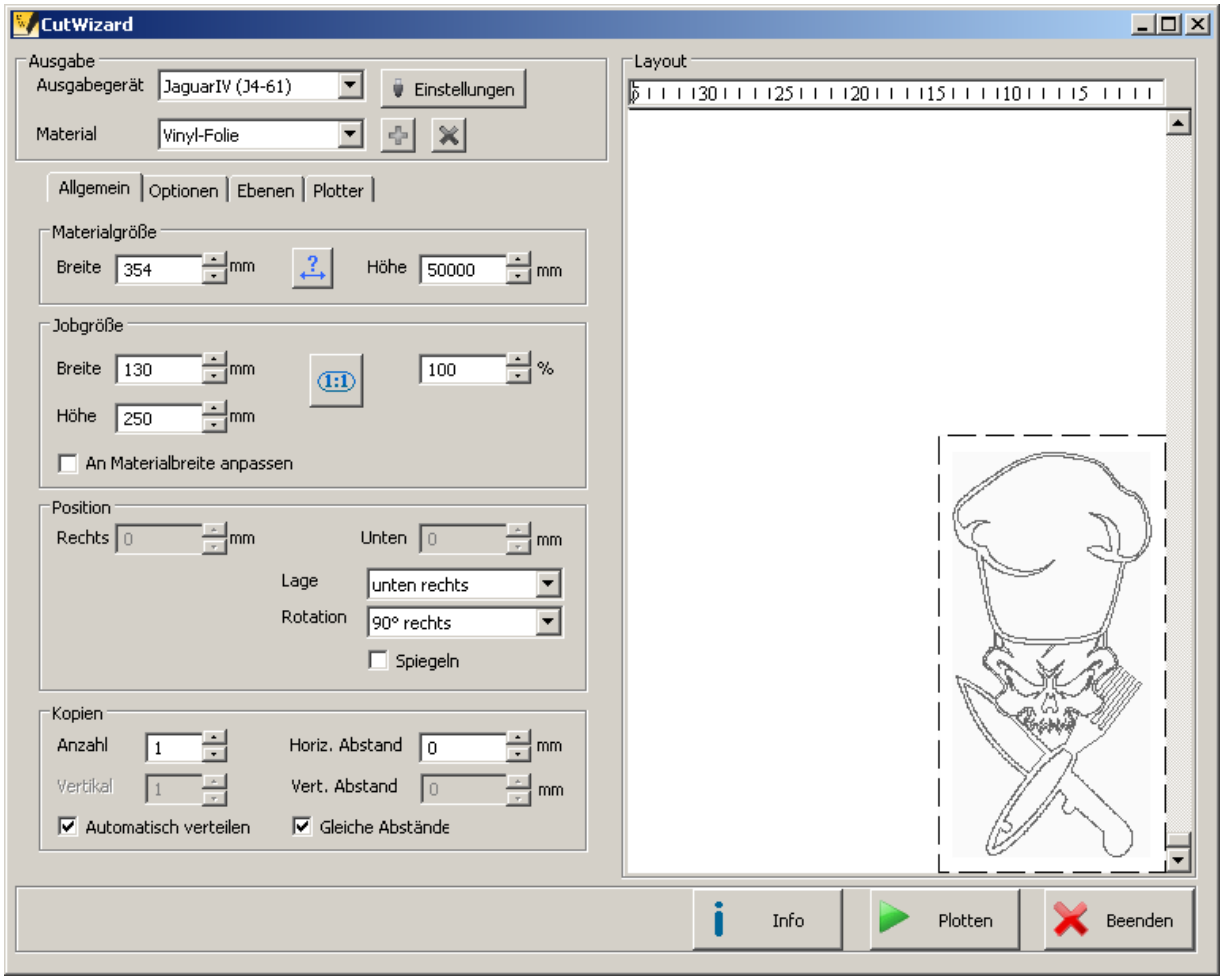


... oder aus Inkscape

Die Daten werden an **CutWizard** übergeben.

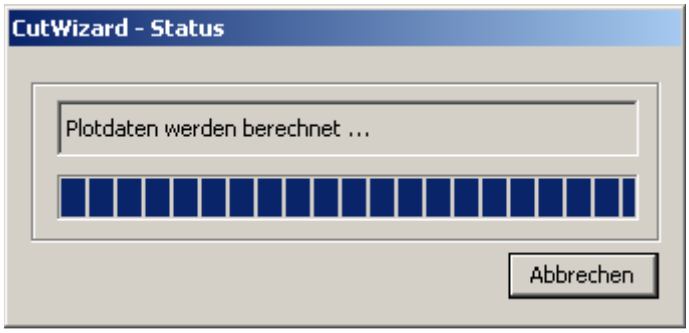


3. Das Fenster von **CutWizard** wird angezeigt.

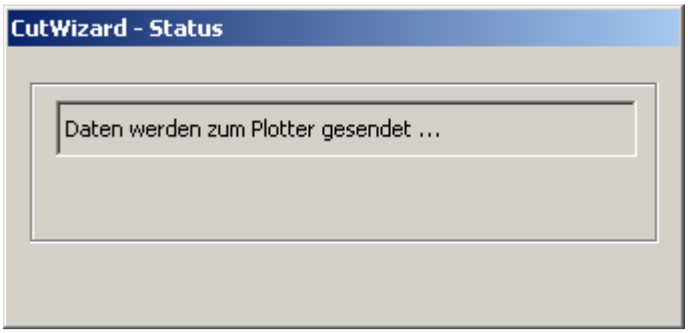


4. Überprüfen Sie die Einstellungen und starten Sie das Schneiden des Auftrages mit dem Knopf

5. Die Daten werden berechnet …



6. … und zum Plotter übertragen.



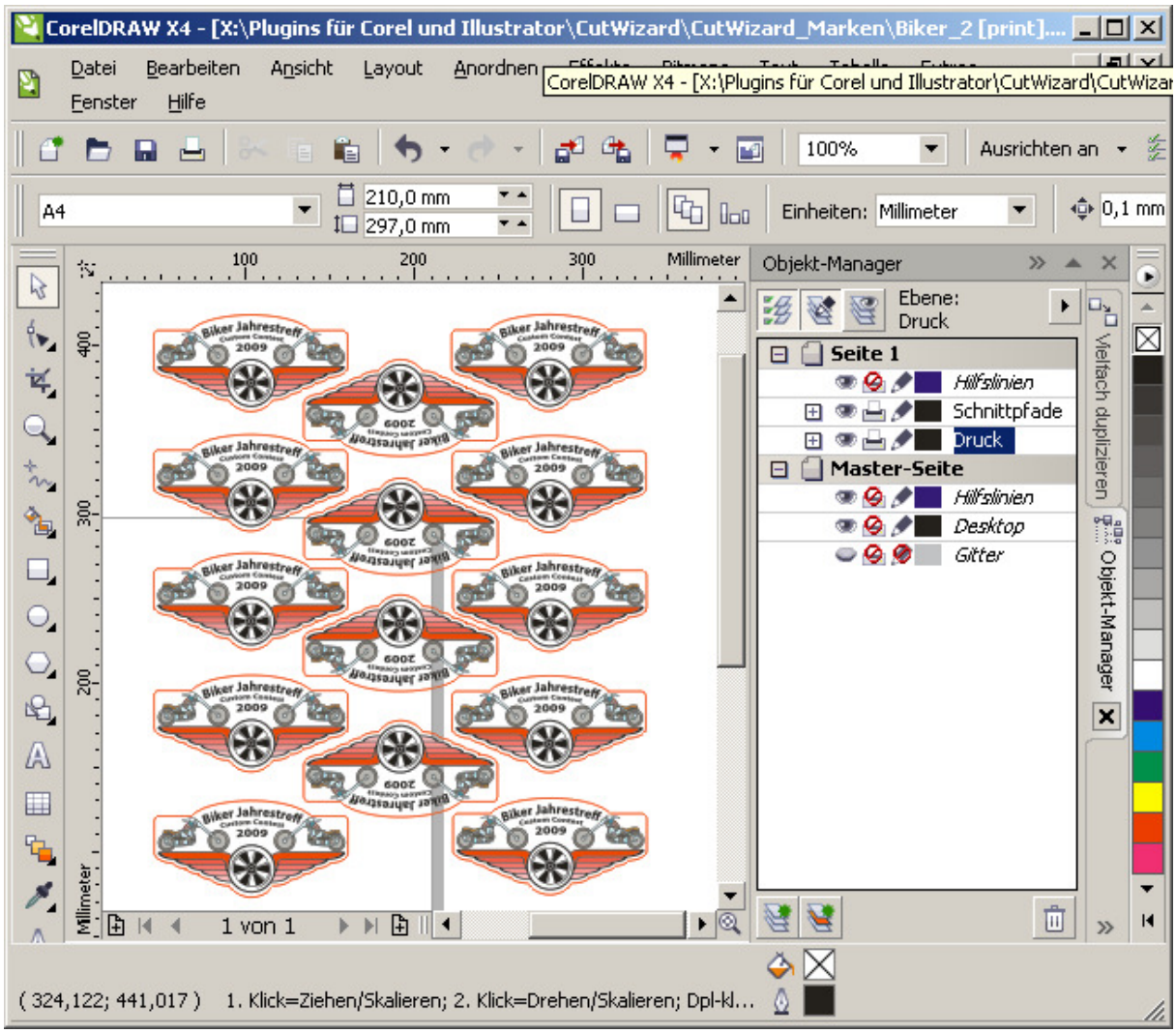
7. Mit dem Knopf

können Sie das Fenster von **CutWizard** wieder schließen.

6.2. Beispiel für die Benutzung von Passermarken

1. Erstellen oder öffnen Sie die Grafik in Ihrem Grafikprogramm (CorelDRAW oder Adobe Illustrator).

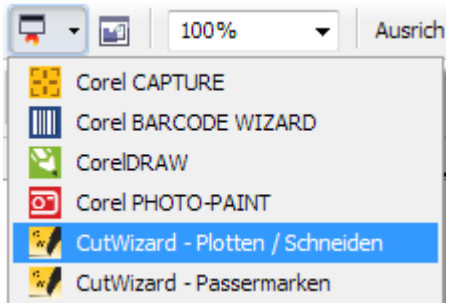
Wenn alle zu druckenden und zu schneidenden Objekte angelegt sind, können Sie die Passermarken erzeugen.



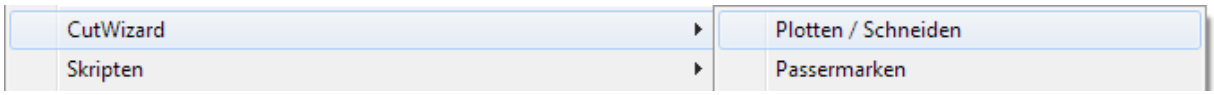
Die Namen der Ebenen sind frei wählbar und nicht von Bedeutung. In unserem Beispiel sind sie so gewählt („Druck" und „Schnittpfade"), um den Ablauf zu verdeutlichen.

Starten Sie das Programm zur Erzeugung der Passermarken

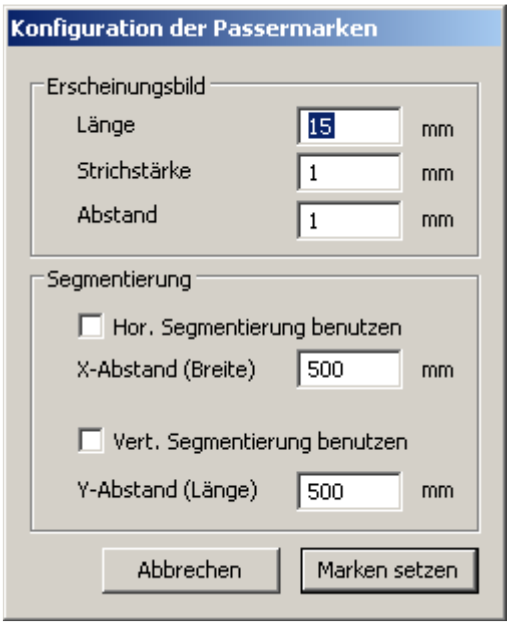
Entweder aus CorelDraw,



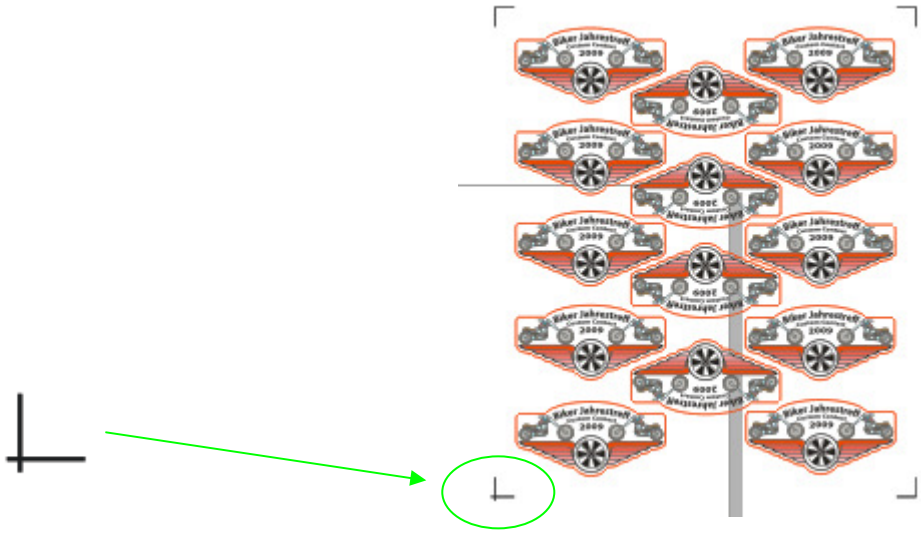
oder aus Adobe Illustrator.



2. Legen Sie die gewünschten Einstellungen fest und klicken dann auf „Marken setzen".

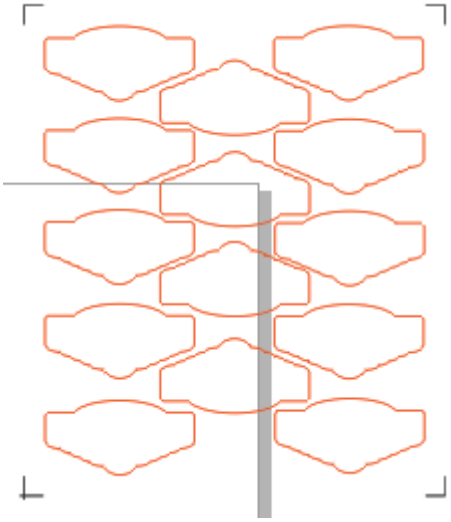


3. Die Passermarken werden angezeigt. Dabei ist die linke untere Marke als Startmarke besonders gekennzeichnet.

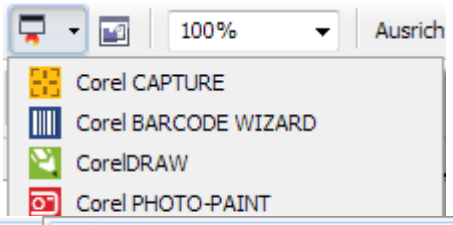


4. Schalten Sie die Ebene „Schnittpfade" unsichtbar. Drucken Sie jetzt die Ebenen „Druck" und „CW-PassermarkenEbene" auf Ihrem Drucker aus. Achten Sie darauf, dass die Abstände zwischen allen Kopien gleich sind.

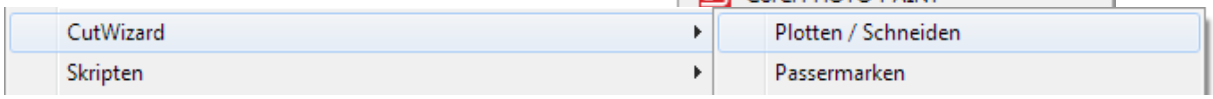
5. Schalten Sie die Ebene „Druck" auf unsichtbar und die Ebene „Schnittpfade" sichtbar.



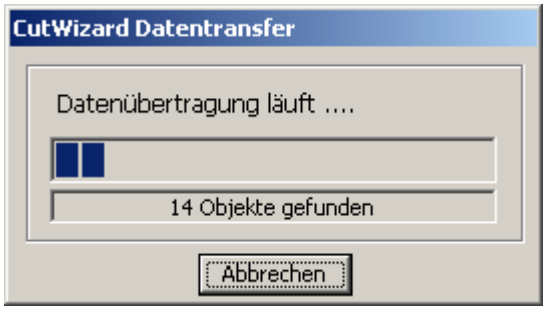
8. Starten Sie **CutWizard** aus CorelDraw



… oder aus Adobe Illustrator

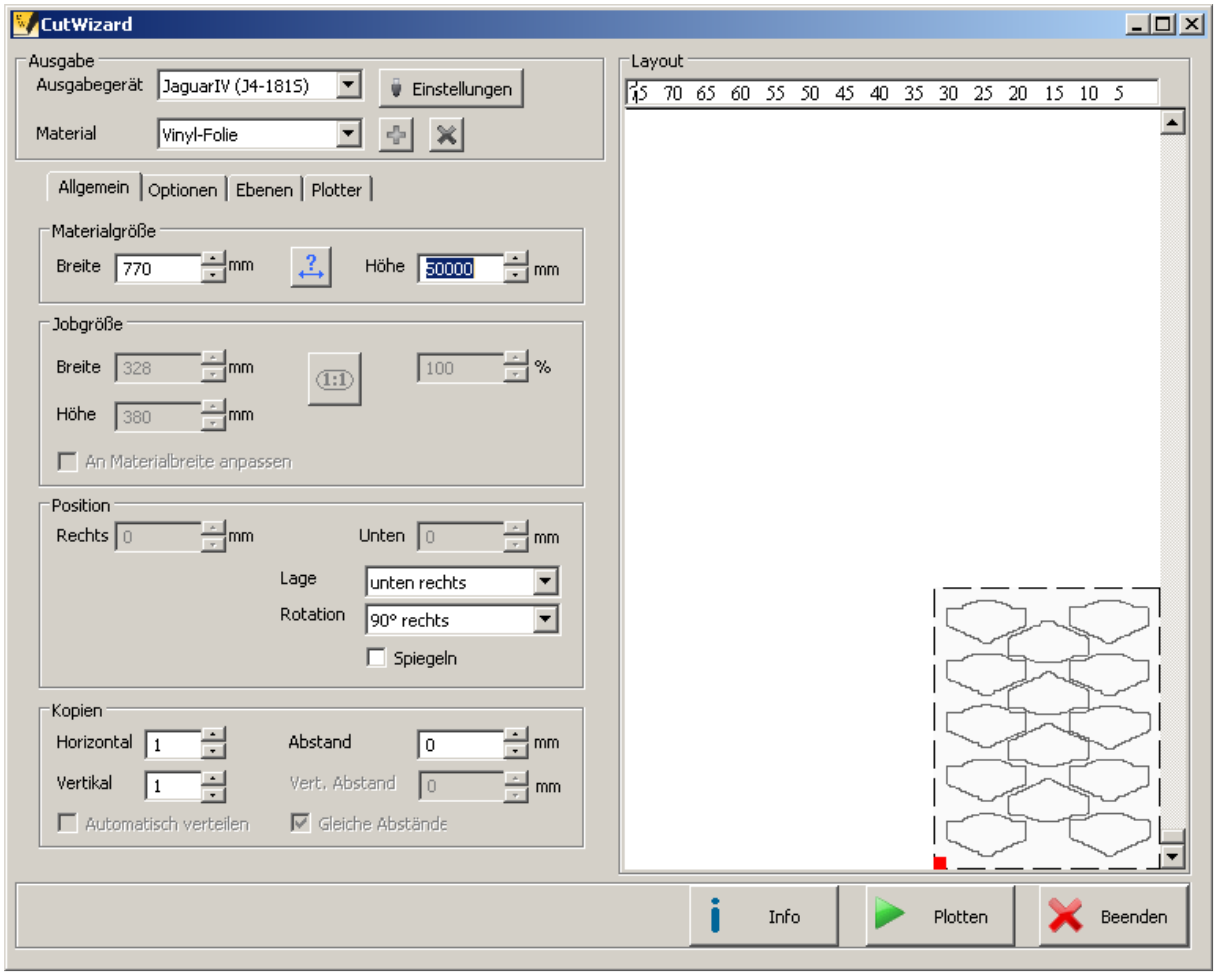


6. Die Daten werden an CutWizard übergeben.

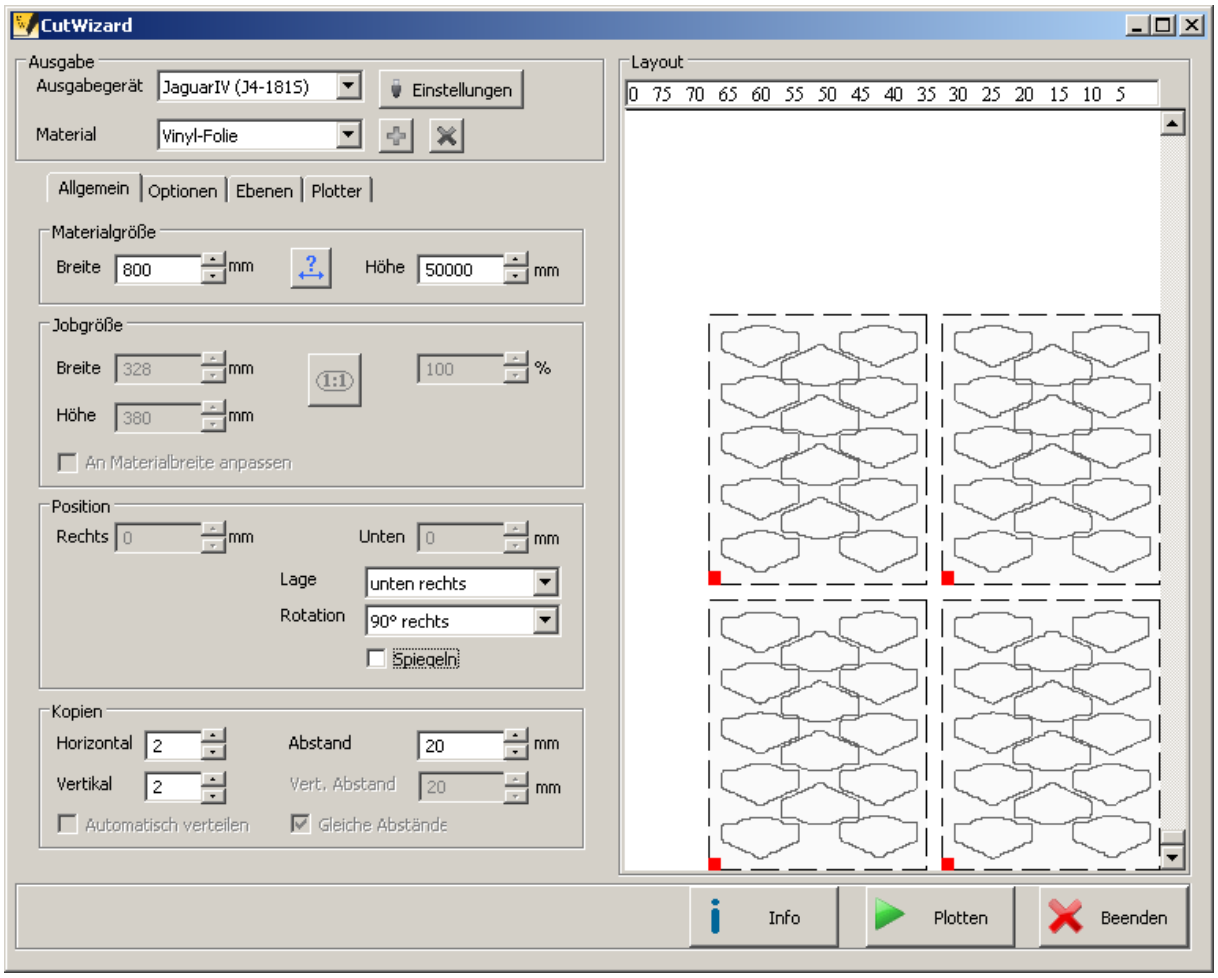


7. Das Fenster von CutWizard wird angezeigt. Dabei gibt das kleine rote Quadrat die Lage der Startmarke in Bezug zum Plotter an. Da hier im Beispiel eine Rotation von 90° eingestellt ist, befindet sich die Startmarke links unten.

Hinweis:
Die Positionierung des Messers erfolgt immer an der rechten unteren Marke, unabhängig davon, wo sich die besonders gekennzeichnete Startmarke befindet!

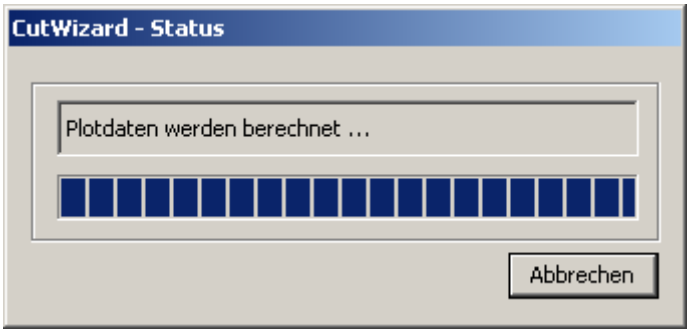


8. Stellen Sie jetzt den Kopienabstand und die Kopienzahl entsprechend Ihres Ausdruckes ein. Hier im Beispiel enthält der Ausdruck je zwei Kopien in horizontaler und vertikaler Richtung, der Abstand zwischen den Kopien beträgt 20 mm.

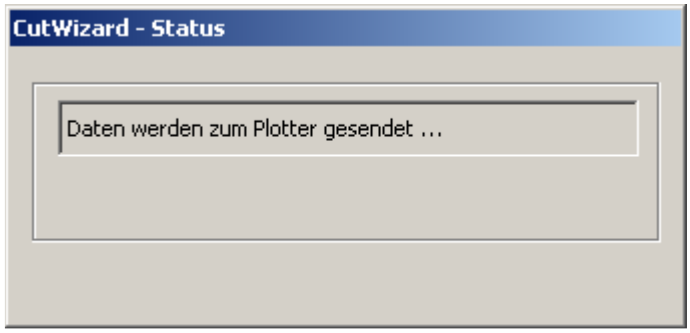


9. Überprüfen Sie die Einstellungen und starten Sie das Schneiden des Auftrages mit dem Knopf

10. Die Daten werden berechnet …



11. … und zum Plotter übertragen.



12. Mit dem Knopf

können Sie das Fenster von **CutWizard** wieder schließen.